

La diplomatie culturelle de la France

Introduction : une tradition française bienvenue

I - Une composante originale de la stratégie diplomatique française, à laquelle la francophonie a donné un nouvel élan

A - Une stratégie à quatre volets, et qui s'appuie sur un large « réseau »

- 1 - La coopération culturelle stricto sensu
- 2 - La politique éducative
- 3 - L'action linguistique
- 4 - Le volontarisme audiovisuel

B - La Francophonie a redynamisé la diplomatie culturelle française

- 1 - Une montée en puissance progressive
- 2 - La création de l'Organisation Internationale de la Francophonie

II - La diplomatie culturelle française est confrontée à des contradictions politiques classiques, mais aussi à une concurrence externe exacerbée

A - Une diplomatie soumise à des contradictions politiques classiques

- 1 - Action culturelle ou action linguistique?
- 2 - La diplomatie n'est pas que culturelle

B - Une concurrence externe exacerbée

- 1 - La concurrence politique d'autres Etats
- 2 - La concurrence des mécanismes marchands

Conclusion : une politique trop élitiste à l'ère des démocraties ?