

ÉLECTRIC

> **mas** : Vedette ultra-rapide à propulsion électrique utilisée par le docteur Antékirt* pour quadriller l'espace méditerranéen. Elle file plus vite que le chemin de fer, joint les Syrtes à Tétouan en deux jours. C'est un nouveau *Nautilus** :

« Les sémaphores durent croire à l'apparition d'un navire phénoménal ou peut-être d'un cétacé extraordinaire, qu'aucun steamer n'eût pu atteindre à la surface des eaux méditerranéennes. » (5, I)

ÉLECTRICITÉ

• Contemporain de la montée en puissance de l'électricité dans son usage industriel et quotidien, JV s'intègre à toute une cohorte de vulgarisateurs, soutenu par des éditeurs comme Hachette et Hetzel, tel Figuiier qui chante la gloire de l'apport et le futur de la culture électrique. Si l'histoire de l'électricité en France ne s'amorce réellement qu'en 1881, on constate que JV a largement précédé le mouvement dans **vml*** ou l'**im***.

> **vf** : Deux évocations de l'électricité : le docteur Pitferge se soigne à la foudre, ancêtre de l'électrochoc :

« C'est un traitement économique, un traitement par l'électricité. Mon cher monsieur, il y a d'autres faits très authentiques qui prouvent que le tonnerre en remontre aux docteurs les plus habiles, et son intervention est vraiment merveilleuse dans les cas désespérés. » (XXXI)

> **vml** : C'est la fée du *Nautilus** qui lui doit sa propulsion, son éclairage, sa défense (escalier électrifié et fusils électriques) et sa communication interne, aussi Nemo* lui décerne-t-il un vibrant éloge :

« Il est un agent puissant, obéissant, rapide, facile, qui se plie à tous les usages et qui règne en maître à mon bord. Tout se fait par lui. Il m'éclaire, il me chauffe, il est l'âme de mes appareils mécaniques. Cet agent, c'est l'électricité. »

> **im** : Présentation du rôle de l'électricité dans la construction du télégraphe de Lincoln Island puis description de la grotte sous-marine éclairée par le fanal du *Nautilus** :

« Il n'y avait pas à se tromper sur la nature de l'irradiation projetée par le centre lumineux dont les rayons nets et rectilignes se brisaient à tous les angles, à toutes les nervures de la crypte. Cette lumière provenait d'une source électrique, et sa couleur blanche en trahissait l'origine. C'était là le soleil de cette caverne, et il l'emplissait tout entière [...] l'on eût pu dire de ces pierres, taillées à facettes comme des diamants de grand prix, qu'elles suaient de la lumière ! » (3, XV)

> **mis** : Évoquée à l'occasion de la rupture du télégraphe de la steppe :

« Le seul agent qui ne craint ni le froid, ni le chaud, celui que ni les rigueurs de l'hiver ni les chaleurs de l'été ne peuvent arrêter, qui vole avec la rapidité de la foudre, le courant électrique, ne pouvait plus se propager à travers la steppe, et il n'était plus possible de prévenir le Grand-Duc. » (1, II)

> **rc** : Elle sera un jour « *l'âme du monde industriel* » selon JV analysant la propulsion de l'*Albatros*.

> **ih** : « *Cette âme de l'univers* » anime les dynamos géantes de Standard-Island* (1, IV).